**Tutte le immagini di questa newsletter sono scaricabili al seguente link:**

[**https://drive.google.com/drive/folders/1wFkcfyyT-uyMY1hf3tFQsd4fmgNjkX1J?usp=sharing**](https://drive.google.com/drive/folders/1wFkcfyyT-uyMY1hf3tFQsd4fmgNjkX1J?usp=sharing)

**TUTTI I TESTI PRESS NEWSLETTER Nr. 3/2021**

**Nuovi alloggi galleggianti e sostenibili nel porto di Rotterdam**

**Quattro piccole case galleggianti realizzate con materiali riciclati**

Le houseboat sono state installate nel porto di Rijnhaven, dietro il quartiere Kop van Zuid di Rotterdam, nell’ambito di “Floating Rotterdam “.

Le quattro case “Wikkelboats”, ormeggiate a un molo lungo 36 metri, offrono spazi accessibili a tutti durante il giorno e una sistemazione assolutamente originale a chiunque voglia trascorrervi la notte. Le prime *Wikkelboats* apriranno i battenti il ​​1° luglio. Sono in gran parte autosufficienti e la parte superiore è composta da 24 strati di cartone ondulato riciclato), dispongono di vasca idromassaggio e di un pontile dal quale si gode una vista spettacolare sullo skyline della città. Possono essere sfruttate per molte funzioni: di giorno come area meeting o lounge per ospiti; di notte per accogliere 6-8 persone. Le Wikkelboats sono ormeggiate, pertanto non è possibile navigare con esse, non essendo state progettate per questo.

Sander Waterval ne è l’ideatore, oltre a essere fondatore e comproprietario del porto turistico “The Red Apple Marina”, sempre a Rotterdam. "Siamo molto felici che il nostro piano abbia ricevuto il via libera e che ora possiamo contribuire a rendere questa parte di Rotterdam ancora più divertente e bella, insieme al comune e ad altre iniziative dentro e intorno al Rijnhaven". Infatti Floating Rotterdam collaborerà con molti partner: il Comune di Rotterdam, LantarenVenster, il Consiglio distrettuale di Katendrecht, Sportmonding Rijnmond e 010Sports.

Nel settembre 2018 venne organizzato un incontro per i residenti intorno al Rijnhaven. All'epoca, il piano prevedeva di posare un ampio molo lungo il Wilhelminakade, in combinazione con posti barca per residenti e passanti, dieci Wikkelboats e il padiglione galleggiante da spostare. Poiché il Comune stesso stava per costruire un grande parco sul molo e non c'era più spazio per il Padiglione galleggiante nel Rijnhaven, il progetto è stato adattato a quello attuale, che di Wikkelboats ne prevede solo quattro.  Ma piccole e accoglienti, senza confronti con le abitazioni tradizionali di Rotterdam.

[**https://wikkelboat.nl/en/**](https://wikkelboat.nl/en/)

**Bunker trasformati in alloggi lungo la costa olandese**

**Un soggiorno in mezzo alla natura immersi nella storia**

Dopo 76 anni dalla liberazione dei Paesi Bassi dall'occupazione tedesca, i primi bunker nella zona di Hoek van Holland sono stati convertiti in alloggi sostenibili con vista sulle dune.

Lungo la costa olandese si trovano ancora numerosi bunker nascosti tra le dune. L'associazione no-profit Cocondo ha lanciato un programma di ricostruzione e mantenimento per dare una seconda vita a queste strutture, un tempo ermetiche e buie e considerate invincibili. A queste costruzioni viene dato un nuovo scopo, trasformandole in luoghi di soggiorno molto speciali; una sorta di edilizia costiera sostenibile, ecologica e mimetizzata con l’obbiettivo di preservare il patrimonio storico, la sua natura circostante e scoprire come il patrimonio e la natura possono completarsi a vicenda.

Grazie alla collaborazione con designer e artisti, i bunker delle dune di Hoek van Holland vengono trasformati in alloggi unici e sostenibili per la cui trasformazione si utilizzano materiali naturali ed ecologici che tengono conto delle caratteristiche esistenti del bunker e della natura circostante.

Il progetto pilota è iniziato nel 2020 con la trasformazione dei primi bunker che è durata 1 anno.

Da vecchio bunker telefonico ad alloggio per famiglie

Hoek van Holland comprende l'area Natura 2000 e il monumento nazionale 'Het Vinetaduin' che ospita circa 60 bunker protetti. Qui si trova anche un ex bunker telefonico. Questo rifugio militare tedesco costruito nel 1943 consisteva in un centralino telefonico in cemento armato e un'abitazione in muratura. Durante la guerra il bunker era presidiato da due persone e ora, dopo la trasformazione, il bunker può ospitare una famiglia di 4 persone. E’ dotato di soggiorno, bagno e una bella camera da letto, una volta la stanza del centralino telefonico, mentre la seconda camera è stata ricavata da una ex finestra interna e da’ direttamente sul terrazzo all’esterno.

I lavori in legno sono stati disegnati da Remko Verhaagen e realizzati da Thijs Brandsma con una quercia di 75 anni per ricordare i 75 anni dalla liberazione.

Il ricavato degli affitti viene interamente investito nella conservazione e nello sviluppo del patrimonio e della natura circostante. Questo progetto servirà inoltre per preservare la storia della regione, visto che pochi conoscono la storia della costa olandese durante la ricostruzione che seguì la Seconda guerra mondiale.

[**https://cocondo.nl/en/concept/**](https://cocondo.nl/en/concept/)

**Lo studio MVRDV crea ad Eindhoven un nuovo concetto per i centri commerciali**

**un quartiere culturale sostenibile con una “montagna di vetro” e un parco sul tetto**

Il rinomato studio di architettura MVRDV di Rotterdam ha sviluppato una proposta per trasformare radicalmente il centro commerciale Heuvel di Eindhoven in un quartiere culturale verde. Sul tetto il progetto prevede non solo un parco, ma anche un edificio culturale collocato sotto una "montagna di vetro". La visione strategica è stata presentata il 18 maggio 2021 ricevendo una risposta entusiasta del sindaco e degli assessori di Eindhoven.

Nella visione di MVRDV, l'Heuvel sarà trasformato in un quartiere urbano dove lo shopping, la cultura e il tempo libero troveranno spazio nello stesso luogo. Gli edifici esistenti saranno ampliati e aperti in modo che possano connettersi meglio con gli spazi pubblici circostanti e gli edifici culturali del centro di Eindhoven. I passaggi coperti del centro commerciale verranno sostituiti da strade a cielo aperto, rendendo il quartiere una parte attiva della vita della città, mentre i tetti saranno accessibili e verdi, creando un parco che aggiunge attrattiva alla zona.

Sopra il palazzo della musica esistente (Muziekgebouw) nascerà un edificio sotto una "montagna di vetro". Questa montagna, che i visitatori possono scalare per ammirare splendide viste sulla città, crea un punto di riferimento accattivante per l'Heuvel e rende il quartiere un importante contributo al rinnovamento e all'abbellimento del centro di Eindhoven. Si crea anche uno spazio aggiuntivo per il Muziekgebouw, consentendo alla sede di adottare un programma più ampio. L'ambizione è trasformare il Muziekgebouw in un salotto per la città: durante il giorno, i residenti di Eindhoven potranno soggiornare nei foyer dell'edificio per lavorare o rilassarsi. Con questo nuovo mix di funzioni e l'offerta di programmi molto più ampia, "Het Heuvelkwartier & De Muziekberg" ("The Hill Quarter & The Music Mountain", come la proposta è già stata battezzata) attirerà un numero maggiore di residenti di Eindhoven.

"La cultura rende una città attraente e una città in rapida crescita come Eindhoven merita un luogo centrale per la musica che sia più visibile", afferma il socio fondatore di MVRDV Winy Maas. “La nostra visione è un quartiere commerciale, residenziale e culturale aperto e accessibile. Raggiungiamo questo obiettivo aprendo radicalmente gli edifici esistenti, trasformando il complesso in sette nuovi isolati ed espandendo verso l'alto dai tetti. Il nostro obiettivo è rendere nuovamente attraente il complesso per tutte le persone di Eindhoven che vogliono fare shopping e uscire, garantendo allo stesso tempo l'interazione con il centro città. Nella nostra visione, l'area avrà un fascino completamente diverso".

I centri commerciali di tutto il mondo stanno soffrendo di un calo dei visitatori dovuto all'aumento dello shopping online, soprattutto dall'inizio della pandemia. MVRDV ha lavorato su una serie di progetti che affrontano questo cambiamento: dalla Marble Arch Hill in costruzione, un'installazione temporanea che mira a invogliare i visitatori a tornare a Oxford Street a Londra, alla Tainan Spring a Taiwan, un'oasi verde aperta nel 2020 e costruita sulle fondamenta di un centro commerciale semidistrutto.

Il progetto è il risultato di un accordo stipulato nel 2020 tra CBRE Global Investors, il comune di Eindhoven, la provincia del Brabante Settentrionale, il Muziekgebouw Eindhoven e VNO-NCW per sviluppare una soluzione sostenibile per il vecchio centro commerciale Heuvel e il Muziekgebouw, uno spazio musicale situato nel centro commerciale esistente. <https://www.mvrdv.com/news/3870/de-heuvel-eindhoven-announced>

**Ad Eindhoven la prima casa abitabile realizzata con una stampante in 3D in Europa**

**Uno sviluppo fondamentale per il futuro dell'edilizia**

L’iniziativa porta il nome di “Project Milestone” ed è a una coppia di Amsterdam, Elize Lutz e Harrie Dekker, che è toccato l’onere e l’onore di trasferirsi - dal prossimo agosto - nella prima casa interamente stampata in 3D, collocata nel quartiere Bosrijk di Eindhoven. L’abitazione -  che dall’esterno ricorda un megalite, o a detta di altri la casa dei “Flintstone” - copre una superficie pari a 94 metri quadrati su un piano, con due camere da letto e un ampio soggiorno, ed è dotata di tutti i comfort, oltre ad essere estremamente efficiente dal punto di vista energetico. Realizzata dall’impresa di costruzioni Saint-Gobain Weber Beamix di Eindhoven, la realizzazione è stata resa possibile grazie alla collaborazione dell'azienda con la Eindhoven University of Technology(TU/e) e col Comune di Eindhoven.  La casa è composta da 24 elementi in cemento realizzati con una stampante 3D che utilizza un enorme braccio robotico dal quale fuoriesce cemento strato su strato. Per realizzare una casa di questo genere ci vogliono circa 120 ore, pari a 5 giorni. Il progetto finale comprenderà cinque case, la cui tecnologia di stampa e il design diventeranno sempre più complesse. Mentre la prima casa a un piano è stata stampata fuori sede, la quinta casa - che sarà di 2 piani  e più ambienti - verrà interamente realizzata sul posto. Lo sviluppo della tecnica di stampa del calcestruzzo 3D sarà quindi ben visibile.  Lutze e Dekkers saranno gli ambasciatori della casa per i prossimi sei mesi e in questa veste dovranno tenere la porta aperta agli interessati. Il progetto Milestone sta infatti attirando l'attenzione di tutto il mondo e la fabbrica è già stata visitata da diverse decine di viaggiatori giapponesi e brasiliani, molto incuriositi.

Uno sviluppo fondamentale per il futuro dell'edilizia

I partner del progetto Milestone vedono lo sviluppo come una grande innovazione che può essere dirompente nel settore dell'edilizia, permettendo di realizzare strutture abitative in tempi più rapidi e a un prezzo più accessibile, evitando trasporto e sprechi di materiali.

<https://www.hureninmilestone.nl/project/>

**Il calcio del futuro arriva a Eindhoven grazie al “Brainport Experience Box”**

**Lo stadio Philips di Eindhoven diventa un luogo unico e innovativo per scoprire le ultime innovazioni tecnologiche.**

Il PSV, in collaborazione con Brainport Eindhoven, presenta il “Brainport Experience Box”, un nuovo modo per testare e conoscere le invenzioni tecnologiche e vivere un'esperienza calcistica del futuro

Dalla scorsa settimana c'è un posto unico e originale sugli spalti del Philips Stadion, lo stadio dove gioca il PSV Eindhoven.

**Una migliore percezione attraverso la tecnologia**

A 13 spettatori viene data l'opportunità di migliorare la propria esperienza durante ogni partita giocata in casa del PSV, nell'angolo della tribuna ovest e sud del Philips Stadion di Eindhoven. A ogni partita vengono infatti testate una serie di innovazioni tecnologiche.

Per fare un esempio: informazioni in tempo reale sui giocatori che di solito sono disponibili solo per allenatori e analisti. Gli ospiti vengono a conoscenza delle possibilità della tecnologia 5G grazie all'introduzione della “box”. Possono inoltre ottenere su uno schermo, tra le altre cose, informazioni dettagliate sulla partita di un singolo giocatore, inclusa la distanza percorsa o il numero di passaggi effettuati, oppure vedere i dati relativi a cibo e bevande consumate dai giocatori e il loro consumo energetico. Un'altra innovazione è la possibilità di ricevere informazioni aggiuntive sulle partite di realtà virtuale tramite occhiali 3D. Oltre a testare la tecnologia e informare spettatori, **queste tecnologie contribuiscono a migliorare l'esperienza visiva nello stadio**.

Inoltre le aziende della regione vengono incoraggiate a lanciare ulteriori innovazioni, che saranno testate nella scatola, condivisa con il pubblico. Il nuovo “Brainport Experience Box” è stata svelato durante la partita tra PSV Women e FC Twente.

**Terreno fertile per l'innovazione**

“Gli ospiti del Brainport Experience Box ricevono quindi un'anteprima unica del futuro nel campo della tecnologia, delle innovazioni sportive e del coinvolgimento dei fan. Quale posto se non nella regione più intelligente del mondo?", si chiede Victor Donker, Marketing Manager presso l'High Tech Campus Eindhoven. “Brainport Eindhoven è uno dei leader globali nella conoscenza, nell'alta tecnologia e nell'innovazione. Ci piacerebbe molto presentare le nostre innovazioni agli abitanti e ai dipendenti della regione e informarli sull'impatto sulla società. Sarà fantastico connettere tecnologia e persone. Le novità regionali verranno testate qui, mentre saranno a disposizione di tutti in un secondo momento. Il Brainport Experience Box sarà orgogliosamente indicata come il terreno fertile per l'innovazione di Brainport”.

**Innovazioni dalla regione**

Il Brainport Experience Box è stato lanciato in particolare come hub di innovazione aperto per testare - durante una partita di calcio - le tecnologie sviluppate nella regione, in modo che la partnership metta la regione sulla mappa come leader globale nella conoscenza, nell'alta tecnologia e nell'innovazione. Brainport Eindhoven invita le aziende della regione a proporre diverse innovazioni, comprese quelle che vanno oltre i test inclusi nel box, come iniziative nel campo del coinvolgimento dei fan, della mobilità, dell'energia, dell'agroalimentare e della sicurezza. Queste innovazioni saranno giudicate e avranno la possibilità di essere testate all'interno o intorno allo stadio.

Le aziende interessate a testare le proprie innovazioni e ottenere maggiore pubblicità possono registrarsi sulla piattaforma Brainport Eindhoven: [www.brainporteindhoven.com/experiencebox](http://www.brainporteindhoven.com/experiencebox)

**ART ROTTERDAM 2021, Van Nelle Factory dal 1 al 4 luglio**

**La prima fiera internazionale d'arte che riapre in Europa**

**Dall'1 al 4 luglio si terrà la ventiduesima edizione di Art Rotterdam nell'iconica Van Nelle Factory, per la prima volta in estate. Si svolgerà sia all'esterno che all'interno, su una superficie di più di 10.000 m2, dove più di 100 gallerie esporranno il lavoro di talenti emergenti e affermati.**

**Rotterdam Art Week 2021**

Questa edizione di Art Rotterdam sarà ancora una volta il cuore della Rotterdam Art Week, che è diventata una tappa obbligatoria per gli appassionati di arte, design e architettura. Unendo le forze, anche quest'anno è stato possibile offrire un fantastico programma ai visitatori della Rotterdam Art Week. Durante questa edizione saranno innumerevoli le aperture straordinarie di mostre presso musei e istituzioni d'arte, visite guidate, mostre temporanee, fiere e studi aperti, ognuna delle quali promette di rafforzare e rivitalizzare il clima artistico in città. L'intero programma è disponibile su [www.Rotterdamartweek.info](http://www.Rotterdamartweek.info)

**A proposito di Art Rotterdam**

Art Rotterdam è una fiera d'arte ben consolidata e sorprendentemente varia. Questo evento annuale offre un luogo per gli ultimi sviluppi nelle arti visive. La forte attenzione alla nuova arte, la diversità delle varie sezioni, il collegamento con la città di Rotterdam e l'affascinante posizione conferiscono ad Art Rotterdam un'atmosfera unica. Art Rotterdam è diventata sempre più un'alternativa attraente per gli amanti dell'arte nel campo internazionale delle fiere d'arte e attrae sempre più visitatori, sia nazionali che internazionali, ogni anno.

**La ventiduesima edizione di Art Rotterdam, che si terrà ancora una volta nell'iconica Van Nelle Factory, si tiene da giovedì 1 luglio a domenica 4 luglio**. Quest'anno ci sarà molto da vivere e scoprire all'aperto e intorno all'edificio. Oltre a opere d'arte e installazioni di grandi dimensioni, molte delle quali create appositamente per l'occasione, ci saranno anche diversi *food truck* con bevande e spuntini. Con una superficie di oltre 10.000 m2, l'interno della fabbrica ha spazio per più di 100 gallerie che esporranno i lavori di talenti emergenti e affermati.

Prima dell'evento, il catalogo online di Art Rotterdam sarà reso disponibile su GalleryViewer.com. Questo catalogo contiene tutte le opere d'arte esposte dalle gallerie, comprese le fasce di prezzo. Una breve biografia, video e consigli sono inclusi per ogni artista: [www.Artrotterdam.com/en/gallaries/](http://www.Artrotterdam.com/en/gallaries/)

**Opere d'arte all'aperto**

Art Rotterdam 2021 sfrutterà appieno la stagione estiva, con le principali gallerie e spazi disponibili che accoglieranno un grande numero di opere d'arte collocate all’aperto nei terreni della fabbrica. Trendbeheer accoglierà i visitatori con **un'opera disposta su una parete verticale, di Marcha van den Hurk: alle finestre della Van Nelle Factory saranno appese bandiere sventolanti e multicolori, che riportano testi scritti dai detenuti del penitenziario “De Schie”, che si trova dall’altra parte del corso d’acqua**. I testi includono citazioni, slogan, auguri e messaggi ai propri cari. Quando il vento si calma, i testi sulla tela possono essere facilmente letti. Quando soffia il vento, le bandiere sventolano come se si rivolgessero al penitenziario dove sono nati i testi che le istoriano. Il vento crea uno spettacolo impressionante e drammatico.

Altre opere esterne in mostra: Frank Taal Galerie esporrà opere di Bram Braam, mentre Nest mostrerà l'arte di Müge Yilmaz e Brook Andrew e Kersgallery esporranno opere di David Bade. Roy Mandos esporrà il lavoro di Maarten Baas e Murals Inc. presenterà un murale moderno di Anan Striker. <https://artrotterdam.com/>

**Iniziato il trasferimento di 151.000 opere all’interno del Depot Boijmans Van Beuningen Il deposito d’arte più grande del mondo aprirà le sue porte il 6 novembre**

Nei prossimi tre mesi, circa 151.000 opere saranno trasportate da cinque depositi esterni al nuovo deposito Boijmans Van Beuningen di Rotterdam e installati nella nuova sede. È iniziato il ricollocamento in una scala senza precedenti di tutte queste opere, il risultato di "172 anni di raccolta di cinque secoli di dipinti, disegni, sculture, oggetti di design e altri oggetti artistici". Le porte del primo deposito d'arte accessibile al pubblico al mondo apriranno tra cinque mesi, sabato 6 novembre 2021. Cento giorni prima, il 29 luglio, inizierà la vendita dei biglietti online. Fino all'inaugurazione proseguiranno a ritmo serrato i lavori per la sistemazione delle vetrine e degli spazi di presentazione, il completamento del ristorante e la formazione del personale.

**La collezione Boijmans**

La collezione del Museum Boijmans Van Beuningen è composta da oltre 151.000 opere, di cui 88.000 sono stampe e disegni. I restanti 63.000 oggetti comprendono dipinti, foto, film, design industriale e arti applicate, installazioni di arte contemporanea e sculture. Come la maggior parte dei musei di tutto il mondo, Boijmans può esporre solo dal 6 al 10% delle sue partecipazioni nelle sue gallerie. **Con Depot Boijmans Van Beuningen l'intera collezione può essere consultata da tutti e vista in un unico luogo**, **il Museumpark**, aggiungendo in modo significativo interesse e fascino a questo luogo unico nel centro di Rotterdam.

**Trasporto**

Per quasi quattro mesi e per cinque giorni alla settimana, i camion guideranno verso il nuovo deposito da strutture di stoccaggio esterne nei Paesi Bassi e altrove. Saranno effettuati 216 viaggi con 22 metri cubi di carico ciascuno, per trasportare le 151.000 opere d'arte (un volume totale di 4.500 metri cubi, di cui il 20% come materiale da imballaggio). Mentre alcune opere occuperanno un intero camion, altre (ad esempio stampe e disegni in scatole) potranno essere accumulate in spazi ridotti e trasportate in gran numero.

**Preparativi**

La misurazione 3D di tutti gli oggetti è iniziata due anni prima dell'operazione di riposizionamento, per assicurarsi che si adattassero a tutti i nuovi scaffali . Tutte le opere possono essere immediatamente posizionate in un punto prestabilito nel nuovo deposito, poiché gli scaffali e le scaffalature sono già stati adattati di conseguenza. A tutte è stata assegnata un'etichetta con un codice colore, in base al materiale (se vetro, ceramica, tessuto, legno, metallo o plastica) e formato. Sono 14 i colori in tutto, corrispondenti ai 14 vani portaoggetti del deposito. All'arrivo di un autocarro, lo scompartimento a cui appartiene il suo carico d'arte è immediatamente identificato e questo permette di ridurre al minimo le operazioni di scarico e ricollocazione. Opere simili vengono gestite allo stesso modo, quindi un camion viene sempre riempito con un colore particolare.

**Collaborazione**

Depot Boijmans Van Beuningen è una collaborazione tra il Museum Boijmans Van Beuningen, il Comune di Rotterdam e la Fondazione De Verre Bergen. Il deposito è stato progettato dallo studio di architettura MVRDV con sede a Rotterdam e costruito da BAM Bouw en Techniek. Quando il deposito aprirà le sue porte al pubblico il 6 novembre 2021, i visitatori potranno immergersi nel mondo dietro le quinte di un museo. <https://www.boijmans.nl/en/depot>

**Immagini scaricabili a questo link**:<https://drive.google.com/drive/folders/1NNPJ-XHA1twB91JVBrQ7v0K2Mtef80RA?usp=sharing>

**Per ulteriori informazioni per la stampa**: Anna Malagoli, [press@viaggiareinolanda.it](mailto:press@viaggiareinolanda.it)